





























## مع وزير الصناعة في شركة النصر للسيارات

«في أول زيارة لي لشركة النصر للسيارات يسعدني أن أسجل تقديري وامتناني لهذه الشركة وقدرتها العلمية بها - هذه الشركة التي تسهم انتاجها في تلبية حاجة السوق المحلية لقطاع الزراعة - قطاع النقل - حلة الجماهير من سيارات الركوب [ ولا شك أن هذه الإمكانيات والقدرات تستطيع أن تسهم أكثر من ذلك إذا ما اتبعت بعض الملاحظات والتي نأمل أن تتمكن من تقديمها »

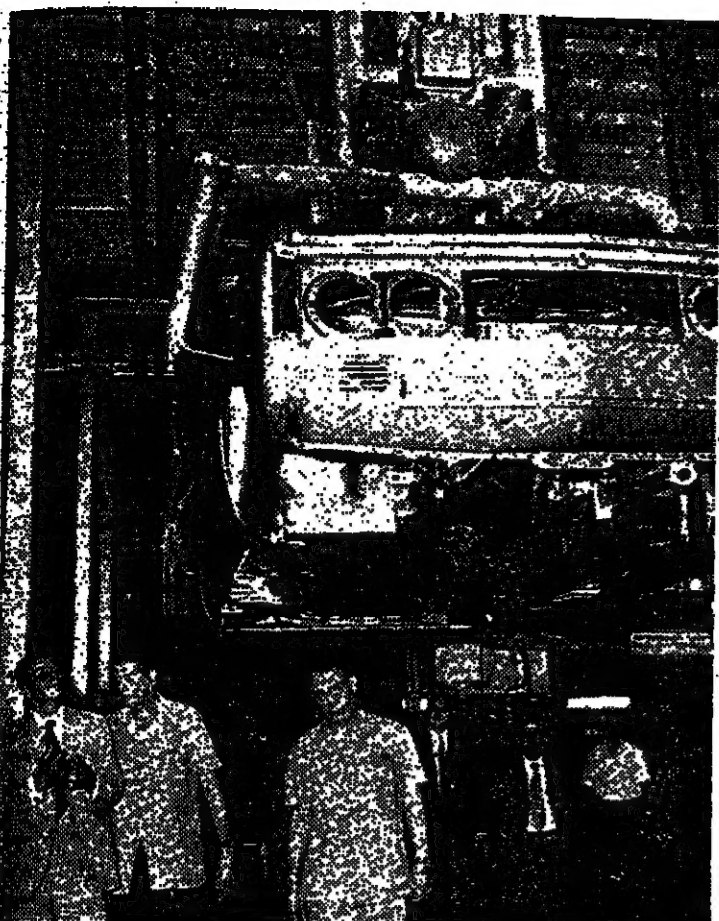
أسأل الله تعالى أن يوفقنا في ذلك والله ولي التوفيق . . .

إبراهيم سالم محمد  
١٩٧٣/٩/٢٢

كلية عبر بها وزير الصناعة عن انطباعاته إثر الزيارة التي قام بها أمس الأول لمتابعة شركة النصر للسيارات ورافقه خلالها كبار المسؤولين بوزارة الصناعة والهيئة العامة للصناعات و اتحاد الصناعات .



مناقشة بين وزير الصناعة ورئيس مجلس إدارة الشركة حول اتجاهات الإنتاج للسيارات في مجال التصنيع الخارجي



في مصنع سيارات الركوب وصوله بين الوفود المصنعة لانتاج الشركة من سيارات الركوب في ١٩٧٣



نظرة أجاب بمهارة الممثل المصري رئيس وفد الوفد أثناء زيارته لحدود موانع الانتاج بالسيارة

## ازاعة وتليفزيون

الكراتيه في الاداعة بعد السينما والمسرح  
[ مبدع كراتيه ] اسم مسلسل صوت العرب لشعر رمضان وقدمه بطولته محمد رضا مع عبد النعم بنحوي وولادة الممثلات بفرجها أحمد شوقي و أحمد وحيد حليم .



فلسها

## تحقيقه حول مسح شريط ٢٠ كلثوم

« وسد شدة الانصباب وحملة التمسك باستحداث الاداعة لتسجيل برامج شهر رمضان في الاداعة وحيد الحكم مراقب عام القروم في صوت المصير بان الشريط الذي سجلت عليه مقبلة المسجلة ( ايام في حية ) تم مسحها بالاداعة والمقروم في اداعة الحلق من اول رمضان ويظهر الشريط اللحن المسجل للمسجلة التي استمرها في حيد حيد من جيب اغنياتها واستقر تسجيله ٢ ايام .

أس تكرر نفس الحادث مع اللحن بلوغ حيد حيد في الاداعة الذي سجلت عليه الحلقه الاولى من المسجلة الاداعية [ ان يسهر القمر ] والتي يخرجها الاداعة واداع اول رمضان بمسرح وكانت الحلقه الاولى قد سجلت مسبقا في بطولته الثانية فمقروم في اداعة الاولى لتبين الرأب بين حيد حيد من ذلك والذي لم يتم معرفته حتى الآن . كما جرى البحث عن كيفية تسجيل مقبلة ٢٠ كلثوم مرة اخرى وكما سجل الحلقه الاولى من [ ان يسهر القمر ] رغم حيد الوقت .

## أخبار الصباح

تنتج جمعية الكليات المصرية بوسمها التقني الاول في السابعة من مساء اليوم بمحاضرة يلقيها الدكتور زكي نجيب محمود عن « ازمة الفكر المعاصر في العالم العربي » وذلك بدار الادباء .

١٠٤ شارع قصر العيني .

التيين العام يبدأ جيب اللغة العربية اولى جلساته الموسمية الجاني في حل يحضره د . طه حسين .

الاولى لتبين الرأب بين حيد حيد من ذلك والذي لم يتم معرفته حتى الآن . كما جرى البحث عن كيفية تسجيل مقبلة ٢٠ كلثوم مرة اخرى وكما سجل الحلقه الاولى من [ ان يسهر القمر ] رغم حيد الوقت .

عازة التان الاول : احمد الطاهر ، جابر بعد اسبوع الى السعيدة بدعوة من اداعها لتسجيل بعض الاغان لها .

تقام في السادسة مساء اليوم لليلة على روح الملك جوستاف اوفولت ملك السويد لرحل في كراتيه جيب الحسين بشارع الكورنيش . وذلك في نفس اليوم الذي تبين فيه السويد جائزة الملك الرحال .

ساحات امانة القاهرة للتحصاد الاقتصادي برئاسة سيد ربي الدين الماسية يبلغ ١٦ كلف جنيه من تلقى مذابحة لوصول الفخيلت التعليمية للتحصيل الاقتصادي في القاهرة لتشكل الخطط التعليمية في ٩ مدارس حكومية بخطبة الرحال .

يجري الآن فوجم قاعة انشعاق بالحدف المصري وتظهر الافادة بها لتتبع للجمهور بعد ٢ اسبوع .

الليل المرح عبد القوم بنحوي . . . استقال من فترة التقنين القديم بعد ٨ سنوات . . . انضم امين الى فرقة الترفيه ليمثل مسرحها الجديدة مع هدي سلطان .

سليم المراق عربيا لزيارته العربية في الاتحاد السوفيتي خلال ٢٠ شهر القبة .

مسرح القاهرة للترانس يقدم من الموسم القادم مسرحيات جديدة للكار خمس صلاح السقا ٢ ايام في الاسبوع ليقيم فيها مسراوه على المسرح .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

تقدم المهر ٤٠ طالب وطالبة لتجديد ٢٢ نقا .

الاسبوع القادم تنهى امثلة التبريل لحد السينا لتظهر القبة المسجوع بعد التلام ويعدا بطير حيد احمد حوس حتى الى السعيدة لاداء المبرة .

## في المرأة

اخيرا قط : المساواة بين الرجل والمرأة في انتاجها  
اسعدت الحكومة البريطانية اخيرا بفتحها بفتح المساواة الكاملة بين الرجل والمرأة في جميع مجالات الحياة : في التعليم ، والتدريب ، ودراس المسجل ، والرياحات والحرى والوظائف والاعمال المختلفة .

الاستثناء الوحيد في قانون المساواة بعض وظائف الكتيبة والجيش والشرطة والسجون .

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)

لويسون إيفا (بوتيس) BEAUTY FACE (تجديد)